

tetsampler squirrel-edition, 2020

tetmusik.

Für Jäger und Sammler: Der tetsampler 2020 / „squirrel“.

Diese Kompilation gibt es auch als Download bei Bandcamp: <http://tetmusik.bandcamp.com>

Wir freuen uns über jeden Support. Mehr Infos gibt es auf www.tetmusik.de



TQS . *Girl teared a boy*

Von Ambient über Post-Rock bis hin zum Techno: TQS beschäftigt sich mit Musik, seit er denken kann und mäandert seit eh und je experimentell zwischen den Stilen. Playstation und Editoren für Handy-Klingeltöne waren richtungsweisend für seine Entwicklung, welche nun einer gemütlich güldenen Musikecke und der Leidenschaft für Musiktheorie gewichen sind.

M.ono . *Leave Jakku behind*

M.ono is a DJ and producer based in Leipzig. He is one of the founders of the house label *Rose Records*, which was founded in 2011. He already released music and remixes on *Heist Recordings*, *Razor-N-Tape*, *Suol*, *Honey Butter*, *Dirt Crew*, and *Defected*. Since autumn '19 he runs the Rose Records sublabel *DCNAE*.



Nils Panda . *Welcome to NOWhere*

Nils ist (Kleinst-)Labelbetreiber von *All My Ghosts*, Keyboarder der Gruppe *Celsius Panda* und Studiokumpel von *iami*. Alleine drückt er gerne auf Tasten, dreht an Knöpfen, nimmt seine Umwelt auf und schaltet einen Effekt dazwischen.

Demokit . *Unfinished perfection*

Vollendung ist Stillstand und kommt für Demokit nicht in die Tüte (oder Jutebeutel). Die Berlinerin tanzt gern im Viereck sowie aus der Reihe und huldigt den Synthi mit ihrem gewollt unfertigen Sound.

Unfinished perfection entstand in einer Session mit *Pumamontana*.





ASCIIPunto . *MIDI wie 2000*

ASCIIPunto sind die Studiokollegen *iami* und *Nils Panda*. Sie haben öfter live gespielt als Tracks veröffentlicht, was nicht schwer ist, denn das hier ist ihr erster. Natürlich sind ihre Festplatten voll mit unzähligen Studio-Jams mit kryptischen Namen, die nur darauf warten, ins rechte Licht gerückt und veröffentlicht zu werden.

Kauerhof . *Booting Bot*

Booting Bot tells the story of an awakening bot, who has to boot up all the shit. Kai Kauerhof is into downtempo, electronica, dark tech, science, and computer. He describes his music as: weird, strange, haunting, hopeful, uplifting, 303-driven.



Pumamontana . *No love, no errors?*

Die Macht der Liebe hat uns voll im Griff - und manchmal lässt sie Täuschungen zu. In *No love, no errors* stellt Pumamontana die Frage danach, ob wir uns in Menschen verlieben oder doch "nur" in die Momente, in denen wir Zeit mit ihnen verbringen.

iami . *viraha (4MW)*

viraha ist ein dahinstolpernd vertracktetes Stück zwischen Field-Recordings und Melodien aus unbeschwerten Zeiten, überlagert mit tragenden, teils schwerfälligen Flächen. Auch der Bedeutung nach steht der Begriff *viraha* für die Abwesenheit, für das Nichtdasein, für das Fehlen...



jit.horse . *Spontaneous revegetation (Lavoro)*

People plan and do - things change. People leave it alone - things change. How to be passive, to not act, to rest and to find a sense in resting? *jit.horse* develops generative sound landscapes that grow and become by itself. This track is a report of this expedition.